

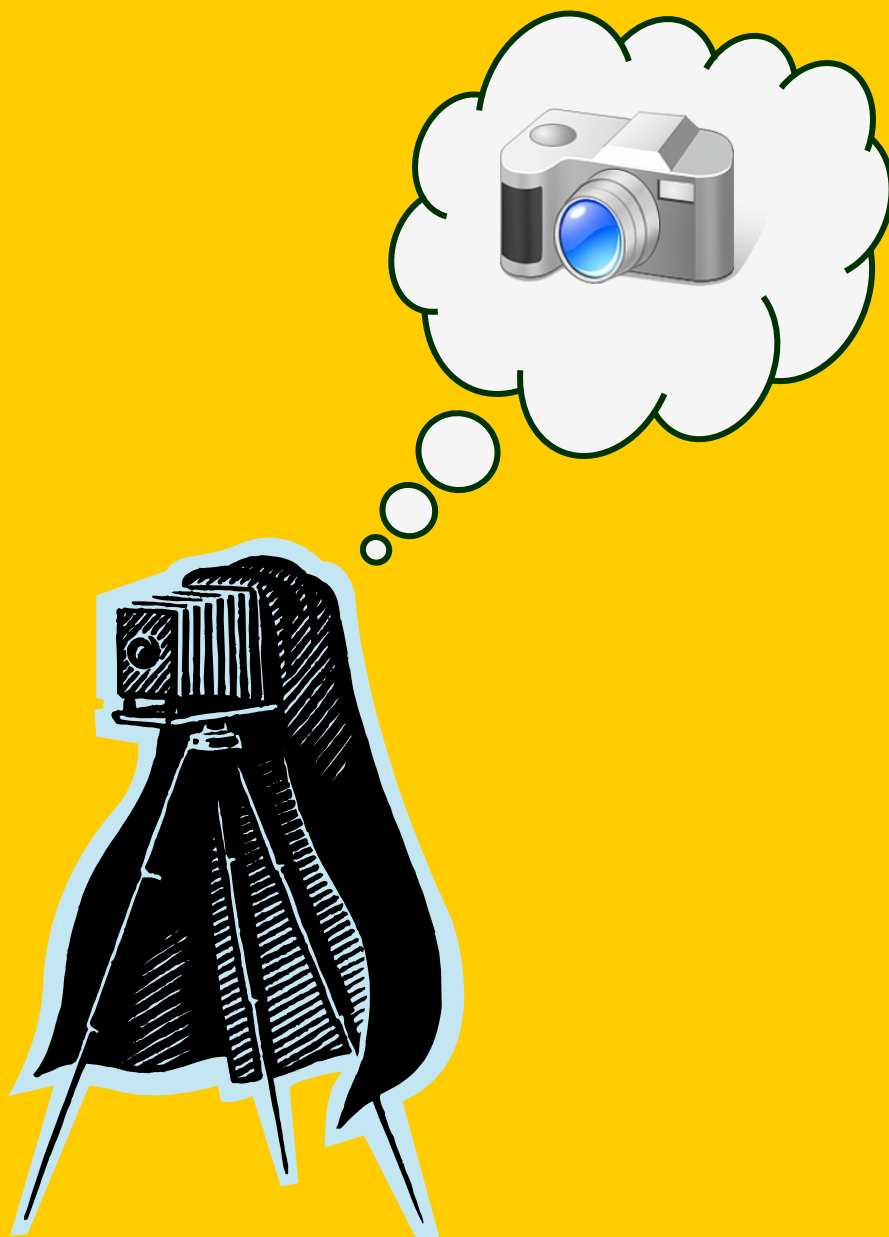
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΝΙΔΙΟΥ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΤΑΞΗ: ΣΤ΄

ΣΧ. ΕΤΟΣ:2012-13

“ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ”



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΝΙΔΙΟΥ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΣΧ. ΈΤΟΣ: 2012-13

ΤΑΞΗ: ΣΤ΄

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

“ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ”

Υπεύθυνος τάξης: Γεωργακόπουλος Ανδρέας



ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Η επιλογή του θέματος προέκυψε, από την ενασχόληση των μαθητών με την κατασκευή “απλής φωτογραφικής μηχανής” στο μάθημα “Ερευνώ και Ανακαλύπτω” σελ:149. Υπήρξαν αρκετές απορίες και ερωτήματα όπως: πώς μια εικόνα αποτυπώνεται πάνω στο φιλμ, γιατί παλιότερα δεν υπήρχαν οι έγχρωμες φωτογραφίες, ποια είναι η διαφορά μιας απλής φωτογραφικής μηχανής και μιας ψηφιακής, ποια ήταν η πρώτη φωτογραφία κ.ά.

Όλοι οι μαθητές συμφώνησαν να εργαστούμε περισσότερο με το συγκεκριμένο θέμα, ενώ θα γίνει και σύνδεσή του με προηγούμενη επιθυμία τους, να δημιουργήσουν άλμπουμ φωτογραφιών από τον τόπο τους, το οποίο θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου μας dim-menid.ait.sch.gr και συγκεκριμένα στην επιλογή του “Βασικού Μενού” (λίγα λόγια για εμάς - Ο τόπος μας).



ΣΤΟΧΟΙ:

Να γνωρίσουν:

- την ιστορία της φωτογραφίας,
- την εξέλιξη της φωτογραφικής μηχανής,
- τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής,
- τη διαδικασία εκτύπωσης φωτογραφίας με φιλμ,
- τον τρόπο λειτουργίας της ψηφιακής μηχανής,
- τις έννοιες (δισδιάστατη - τρισδιάστατη απεικόνιση)
- φωτογραφίες που έχουν μείνει στην ιστορία,
- τον τόπο τους, μέσα από τον φωτογραφικό φακό,
- μέσα από φωτογραφίες, γεγονότα της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.
- ότι η φωτογραφία, από την απλή αποτύπωση μιας εικόνας, κατέληξε να γίνει ένα από τα πιο διαδεδομένα μέσα επικοινωνίας, αλλά και μια νέα μορφή τέχνης.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

- Συγκρότηση των μαθητών σε ομάδες.
- Διατύπωση των στόχων.
- Καθορισμός των δραστηριοτήτων.
- Καταμερισμός εργασιών και ανάληψη καθηκόντων από τα μέλη κάθε ομάδας.
- Συλλογή, επεξεργασία, ταξινόμηση, αξιοποίηση πληροφοριών, καταγραφή πηγών από τις ομάδες.
- Ανατροφοδότηση για τυχόν ελλείψεις (οι μαθητές μεταξύ τους ή και οι μαθητές με τον δάσκαλό τους).
- Παρουσίαση υλικού κάθε ομάδας
- Ερωτήσεις — σχόλια — απορίες.
- Συγκέντρωση υλικού των ομάδων και παραγωγή συλλογικού έργου.
- Αξιολόγηση (διαμορφωτική, τήρηση χρονοδιαγράμματος, συμμετοχής μαθητών μέσα στην ομάδα, τελικό έργο ομάδων).
- Κατασκευές.
- Παρουσίαση έργου.



ΜΕΣΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

- Φωτογραφικές μηχανές
- Φίλμ
- Γυαλιά τρισδιάστατης προβολής
- Πληροφοριακά φυλλάδια
- Υπολογιστές (αίθουσα πληροφορικής)
- Βιντεοπροβολέας
- Διαδίκτυο
- Βιβλία σχετικά με το θέμα
- DVD: "Φωτογραφία από το Α ως το Ω" (National Geographic)
- Συνέντευξη
- Ερωτηματολόγιο

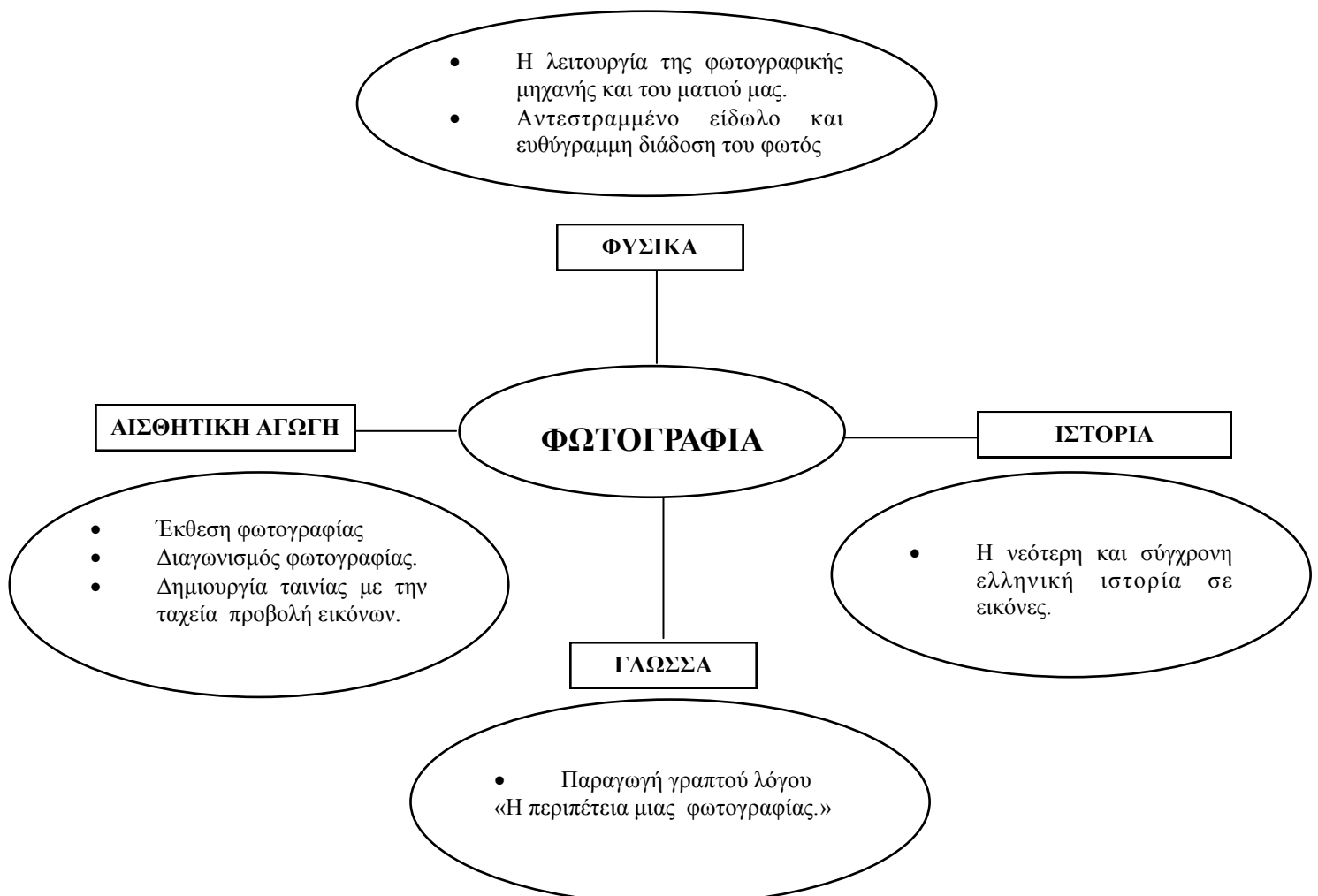


ΔΙΑΡΚΕΙΑ

- Το όλο πρόγραμμα, αναμένεται να έχει διάρκεια (6) ώρες Ε.Ζ. (θα αξιοποιηθούν ίσως και δύο ώρες από την Αισθ. Αγωγή).



ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΆΛΛΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1ο δίωρο:

- Οι μαθητές φέρνουν στην τάξη αγαπημένες τους φωτογραφίες τις οποίες ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές τους. Αναγνωρίζουν την συναισθηματική και όχι μόνο, αξία μιας φωτογραφίας.
- Οι μαθητές αναφέρουν αυτά που θα ήθελαν να μάθουν σχετικά με το θέμα της εργασίας.
- Διατυπώνονται οι στόχοι της εργασίας και καθορίζονται οι δραστηριότητες που θα ακολουθήσουν.
- Συγκρότηση των μαθητών σε 2 ομάδες εργασίας και ανάληψη καθηκόντων.

1η ομάδα: (συλλογή υλικού για την ιστορική αναδρομή της φωτογραφίας, συλλογή φωτογραφιών που έχουν μείνει στην ιστορία) - (Αίθουσα Πληροφ. και βιβλιοθήκη του σχολείου).

2η ομάδα: (συλλογή υλικού για την εξέλιξη της φωτογραφικής μηχανής) - (Αίθουσα Πληροφ. και βιβλιοθήκη του σχολείου).

2ο δίωρο:

- Επίδειξη μέσα στην τάξη φωτογραφικής μηχανής με φιλμ και ψηφιακής (ομοιότητες και διαφορές).
- Επαφή των μαθητών με όρους όπως: (δισδιάστατη, τρισδιάστατη απεικόνιση, κλείστρο, φακός, διάφραγμα, ταχύτητα διαφράγματος).
- Ομοιότητες λειτουργίας της Φ/Μ και του ματιού μας.
- Σχέση αντεστραμμένου ειδώλου και ευθύγραμμης διάδοσης του φωτός.
- Προβολή βίντεο (διαδίκτυο) με θέμα τη διαδικασία εμφάνισης του φιλμ.
- Προβολή DVD με θέματα: "Η σωστή χρήση του φακού", "Παίζοντας με το φως", "Συνθέτοντας την εικόνα".

3ο δίωρο:

- Οι ομάδες φέρνουν στην τάξη το υλικό τους (ανάληψη δράσεων 1ου δίωρου). Επισημαίνονται και καταγράφονται τυχόν ελλείψεις. Αποφασίζουν για τον τρόπο παρουσίασης του.
- Ενημερώνονται για τη δράση "ο τόπος μου με ένα κλικ", καθορίζονται οι τοποθεσίες και οι δραστηριότητες του τόπου μας, το χρονοδιάγραμμα των επισκέψεων και αναλαμβάνουν (ατομικά)* τη φωτογράφησή τους.
* Η δράση αυτή θα πραγματοποιηθεί στο μεγαλύτερο μέρος της εκτός σχολικού ωραρίου.
- Οι μαθητές ενημερώνονται για τον διαγωνισμό φωτογραφίας (παραγωγή δύο φωτογραφιών με θέμα που έχει επιλέξει προσωπικά ο κάθε μαθητής).
- Ενημερώνονται για την δημιουργία από μέρους τους, δύο φωτογραφιών με τίτλο "βρες τη διαφορά" .
- Εύρεση φωτογραφιών από γεγονότα της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας της Ελλάδας (Αίθουσα Πληροφορικής και βιβλιοθήκη του σχολείου).

4ο δίωρο:

- Παρουσίαση των φωτογραφιών στην τάξη, από την δράση "ο τόπος μου με ένα κλικ".
- Τοποθετούν θεματικά τις φωτογραφίες σε πίνακα τις οποίες συνοδεύουν από έναν τίτλο.
- Ανάρτηση του πίνακα στον διάδρομο του σχολείου μας (έκθεση φωτογραφίας).
- Δημοσίευση των φωτογραφιών στην ιστοσελίδα του σχολείου μας "Βασικό Μενού" (Λίγα λόγια για εμάς - Ο τόπος μας).
- Πραγματοποιείται ο διαγωνισμός φωτογραφίας, που περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες, με προσωπική επιλογή του θέματος από τον κάθε μαθητή και ανακηρύσσεται ο νικητής. Δημοσίευση στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

5ο δίωρο:

- Οι μαθητές φέρνουν στην τάξη τις φωτογραφίες που έχουν φτιάξει στη δραστηριότητα "βρες τις διαφορές". Γίνεται προβολή τους με τη βοήθεια βιντεοπροβολέα και παίζουν με αυτές.
- Η 1η ομάδα δημιουργεί έναν πίνακα με φωτογραφίες που έχουν μείνει στην ιστορία.
- Η 2η ομάδα δημιουργεί έναν πίνακα με φωτογραφίες από γεγονότα της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας της Ελλάδας.

6ο δίωρο:

- Παραγωγή γραπτού λόγου "Η ιστορία μιας φωτογραφίας".
- Δημιουργία ταινίας με τη μέθοδο της ταχείας προβολής εικόνων (Animation).
- Μοιράζεται στους μαθητές ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης, της πορείας του σχεδίου εργασίας τους.

* Το σχολείο μας θα επισκεφθεί, ύστερα από επιθυμία του Σ.Γ.Κ. φωτογράφος, για τις αναμνηστικές φωτογραφίες της σχολικής χρονιάς. Αυτή η επίσκεψη, χαροποίησε ιδιαίτερα τους μαθητές της τάξης, μιας και θα μπορέσουν να έρθουν σε επαφή με κάποιον επαγγελματία του χώρου και να λύσουν τις απορίες που έχουν σχετικά με το επάγγελμά του, τη φωτογραφική μηχανή, τα όργανα που χρησιμοποιεί, την εκτύπωση μιας φωτογραφίας κ.ά. Μέχρι τον προγραμματισμό του σχεδίου εργασίας, δεν μας ήταν ακόμη γνωστή η ημερομηνία επίσκεψής του.

* Η εργασία των μαθητών, θα ψηφιοποιηθεί και θα παραχθεί CD που θα δοθεί στους μαθητές.

"Φωτογραφία"

Τάξη: ΣΤ'

Σχ. Έτος: 2012-13

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- Κατά τη διάρκεια της εργασίας μου με το συγκεκριμένο θέμα ένιωσα... (μπορείς να υπογραμμίσεις περισσότερα από ένα).
χαρά - λύπη - αδιαφορία - κούραση - ικανοποίηση - απογοήτευση - θυμό - ντροπή
ενθουσιασμό - κάτι άλλο.....
- Τι έμαθα μέσα από αυτή τη δραστηριότητα;
- Ποιες γνώσεις και πληροφορίες μπορώ να αξιοποιήσω; Πώς και πού;
- Με ποιες ιδέες και δραστηριότητες βοήθησα την ομάδα μου;
- Ποιες πηγές χρησιμοποίησα για τη συγκέντρωση πληροφοριών;
- Πώς βοήθησα την ομάδα μου για την παρουσίαση του έργου;
- Συνάντησα δυσκολίες στην πορεία της εργασίας μου;
- Αν, ΝΑΙ, ποιες ήταν αυτές;
- Κατάφερα να τις ξεπεράσω;
- Είμαι ικανοποιημένος από τη συνεργασία των μελών της ομάδας μου;
- Εδώ, μπορείς να γράψεις, οτιδήποτε άλλο θα ήθελες να αναφέρεις σχετικά με την εργασία σου.